

מאורות אל העבר

ד טבת תרנ"א | 15/12/1890



הדיונון אותו הציע הרבי מרדזין. מאת David Sim from London, United Kingdom ויקפדיה



מפת עולם

תכלת

המבקרים הביטו בהשתוממות באורח מפולין. נוכחותו של אדמו"ר יהודי במוזיאון התת ימי בנאפולי שבאיטליה, הייתה בהחלט דבר מיוחד. רבי גרשון חנוך ליינר, האדמו"ר מראדזין לא התרגש. כאדמו"ר שסירב בניגוד למקובל, ללבוש את בגדי האדמו"ר הייחודיים, יציאה נגד המוסכמות לא הייתה חדשה. כעת, הוא היה נחוש לשוב ולחדש מצוה שכבר אלפי שנים לא בוצעה בידי עם ישראל. עיון בספרי המדע והתייעצויות אין ספור עם מביני דבר הביאו אותה כעת לאנפולי. היעד: גילוי סודו של התכלת, אותו צבע מסתורי שהופק בימי המקרא מחילזון ועיטר את הטליתות והציציות של בני ישראל. בנאפולי הבחין האדמו"ר ב"דיונון הרוקחים", דג הפולט אל הים צבע תכול. התגלה הסוד. קרוב לחמישה עשר אלף חסידים טבלו את ציציותיהם בנוזל המיוחד שהופק מהדיונון, אולם רוב גדולי ישראל סירבו לקבל את החידוש. האדמו"ר נפטר בד' טבת תרנ"א (15.12.1890). הרב הרצוג ורבים אחריו המשיכו לנסות ולפענח את סוד התכלת. הפתרונות שמצאו היו שונים מזו של חסידות ראדזין, אבל זכות הראשונים בהתעוררות לתכלת שמורה לאדמו"ר.