

# מאורות אל העבר

יט שבט תשס"ה | 29/01/2005



מתוך אוסף צילום ארכיון המדינה  
Fritz Cohen - Israel National Photo Collection, ויקפדיית נחלת הכלל

## קישון

פרנץ קישונט, נולד ב-1924, ניצול שואה ועולה חדש מהונגריה, הצליח תוך זמן קצר(Return) מרגע הגעתו לארץ, סמור להקמת המדינה, להפוך לגיגו של הסטיריקנים בתולדות מדינת ישראל. אפרים קישון, בשם המעוברת, החל לכתוב בעיתוני עולים קטנים רשימות קצרות שבנה הפליא לגלג עלי הפוליטיקה ועל הבירוקרטיה בישראל הצעריה. בהמשך, החל קישון לפרסם את רישומו הסטיריקות מדי יום במשך שלושה חודשים "חד גדי" בעיתון מעריב. במאמריו, סנת קישון בפוליטיקאים ובשיגוניותם, וזאת במקביל להבעת אהבה עצומה למדינת ישראל והפגנת עמדות לאומיות שהיו לצנינים בעיני הממסד הספרותי והביאו, ככל הנראה, לירידתו מן הארץ בערוב ימי. הרטיטים שאوتם הפיק קישון ובראשם "סאלח שבתי", "השורט אוזלאי" ו"תעלת בלואומילר", הפכו לקלאסיקה הישראלית, וכולתו הפונומנלית לתאר בצורה סטירית מבrikha גם אפיוזות קטנות מחיי היום יום הקנחה לו שם עולמי והערכה רבה גם באירופה. בין ספריו הרבים ידוע קובץ הסטירות שפרסם לאחר מלחמת ששת הימים תחת הכותרת "סליחה שניצחנו". מעט לפני פטירתו, זכה קישון בפרס ישראל למפעל חיים. אפרים קישון נפטר ביום ט שבט תשס"ה (29.1.2005)



לאירועים נוספים בקרו אותנו:  
[history.orot.ac.il](http://history.orot.ac.il)

