

# מאורות אל העבר

| ניסן תשמה | 28/03/1985



חלונות שאגאל בבית החולים הדסה בירושלים  
מאט מקור, שימוש הוגן, ויקפדייה



## הצייר

משה סגל נולד בבלروس שבמזרחה אירופי למשפחה חסידית. בעקבות נטייתו לאומנות, פנה סגל – שינה את שמו למאرك שאגאל – ללמידה בבתי ספר לאומנות ברוסיה ובפריס, והחל להתרשם צייר וכמאייר. עם פרוץ המהפכה הקומוניסטית, סייע שאגאל להקמת מערכות לעידוד החינוך והתרבות בברית המועצות. אולם, עם התעצמות התפיסות האנטישמיות והאנטישיודיות במדינה זו, הוא נמלט ממנה לגרמניה. עם עליית שלטון הנאצים, שראו בעובdotו "אומנות מנוגנת", נמלט גם מגרמניה ועבר לצרפת. מעריציו האמריקאים של שאגאל חילצו אותו מצרפת עם פרוץ מלחמת העולם השנייה, והוא שב אליה עם תום הקרבות, ובה נפטר בו' בניסן תשמה (28.3.1985). שאגאל נחصب בעיני רבים לאחד הציירים היהודיים הגדולים בהיסטוריה. ביצירותיו, הוא היטיב לתאר סמלים וreuונות מתוך המורשת היהודית. בין יצירותיו הגדולות של שאגאל נמצאים שנים עשר יטרז'ים המתארים את שבטי ישראל, שהוצבו בבית הכנסת בבית החולים "הדסה" בירושלים, ושלושה שטיחי קיר ענקיים (גובלנים), המוצבים בטרקלין שאגאל במשכן הכנסת, ומתארים את העבר, את ההווה ואת העתיד של עם ישראל. יצירות רבות של שאגאל מוצגות במבני ציבור ובמוזיאונים ברחבי העולם.

