

מאורות אל העבר

ז תמוז תשסד | 26/06/2004



מאת לא ידוע - ויקפדיה



המשוררת מכינרת

ילדי כיתות א' מזמרים כבר שנים ארוכות את שיר הא"ב ואת "שנים עשר ירחים". לוח השנה הישראלי מגן כמעט מאליו את "בראש השנה" ואת "שלומית בונה סוכה", את "שירת העשבים" ואת "אחרי החגים". מפת ההתיישבות בארץ מזמרת מ"חורשת האקליפטוס" ו"לשיר זה כמו להיות ירדן" שבצפון, ועד "היאחזות הנחל בסיני" שבדרום. ומעל כולם, כמובן, "ירושלים של זהב". ההיסטוריה של צה"ל ומלחמותיו מלווה בפס הקול, משירי להקת הנח"ל בשנות החמישים, דרך "אבירי הרוח בהרים" ו"שבחי מעוז" ועד לתוגת "אנחנו שנינו מאותו הכפר" ו"לזיהי". האופטימיות שבכתיבתה הפיחה רוח טובה גם במי "שעוד לא אהב די", חש "שהחגיגה נגמרת", התמודד עם "חבלי משיח", או סתם חיפש "אנשים טובים באמצע הדרך". נעמי שמר, הנערה מקבוצת כינרת שהפכה למשוררת הלאומית, הייתה אוהבת עם ישראל וארצו, ותמכה בנאמני שלמות הארץ, גם כשאהבה זו עלתה לה במחיר ציבורי לא פשוט. שמר ליוותה את חיינו, "על הדבש והעוקץ" שבהם. כלת פרס ישראל נפטרה בז' בתמוז תשס"ד (26.6.2004), וזכתה להוקרת האומה בחייה, וביתר שאת לאחר מותה.